

Elida Gibbs

DENIM

Deodorant Body Spray

Directions: hold 6 inches from body and spray.

Caution: use only as directed. Intentional misuse by deliberately

concentrating and inhaling the contents can be harmful or fatal.

Stop use

if irritation develops.

Keep out from reach of children.

DONT SPRAY ON ANY INCANDESCENT MATERIAL. DO NOT PEIRCE OR BURN EVEN AFTER USE.

Elida Gibbs

ZSÁKVÁSZON

Búzakasztó testfujogató*

(Teljes, gondozott szöveg)

Útírányok^{**1}: tartsunk hat hüvelykre testtől és fújogatótól.

Figyelmeztetés^{***}: csupán útírány szerinti használódás. Az intencionális félre-használódás, úgymint a tartalom akaratlagos-céltudatos együvé-gyűjtése³ és magunkba-szívása ártással-teli vagy halálhozó lehet. Szabjunk gátat a használódásnak, ha kibontakozik az ingerülés. Maradjunk a gyerekek kéznéllevőségén kívül.

Semmilyen inkandeszcens matériára ne fújogassunk. Peirce vagy Burne még használódás után sem.

0. Dei odor⁰⁰-ánti: transzcendens attributrivialitás mely az ittlét világtéremtőségében esszencializálódó materiális implikációkat differenciálja a nemlét szubsztancialitásában. „Föhallatszok a mennybe!” (szark. megj.)

00. Odor=szénapadlás (szark. megj.)

* Szerzőnkél minden cím valamely fogalom-meghatározást vázol (ld. Denim Fire). Ezek árnyalatnyi különbségei adják inkandeszcens materializmusánakjelentőségét. (ford. jegyz.)

** Utak, nem használati utasítások – hangzottak szerzőnk utolsó szavai. (ford. jegyz.)

1. A szerző szemléletében szerencsésen ötvöződik a parmenidészi hagyomány és a hegeli² iránykonceptió a misztikus tanítások (?) felhangjaival. Nem véletlen ugyanis, hogy az ideális távolságot (ld. hegeli idealizmus, illetve a tisztás heideggeri fogalma) éppen **hat** hüvelykben jelöli meg. Nyilvánvaló, hogy a hat, úgy is mint a kettő és a három (ld. parmenidészi három út, illetve a tézis-antitézis-szintézis hegelianus hármassága) szorzata, és úgy is mint a misztikus hagyomány (?) 666-ának tagja (mely **3**-szor ismétlődik), sokrétű filozófiai relevanciával bír. (A szerző különben mestere a filozófiai implikációk utalás-szerű sűrítésének). (szark. megj.)


2. David Hegelről, a szkeptikus idealizmus megteremtőjéről van szó. Fő művei:

Az emberi természet fenomenológiája avagy a cirkusz viciozus linearitása, Akadémosz Ligete, 175342 (Tel/Fax)

A hullahoppkarikák és az oksági elvek (kisebb értekezés), Kossuth Lajos Azt Üzente, 1848 (szark. megj.)

*** És mégis kisiklik a kezünk közül – a fogalom-meghatározás békés kérdőzése élesen személyeskedő tiltakozásba csap át. (ford. jegyz.)

3. „... a tartalom akaratlagos-céltudatos együvé-gyűjtése”, a szerző idézi saját magát (ld. még a szövegtestben), (szark. megj.)

4. Halál-hozó: kulcsfogalom, a szerző más, jelentős munkáiban is központi szerepet játszik, részletes kifejtését lásd a „Magasfeszültség. .” című ifjúkori művében. (szark. megj.)