

Telegdi Áron

## AZ IRODALOMFILOZÓFIÁRÓL

Köztudomású, hogy az irodalomfilozófia egy kukucska. Mint kiderült, sokan ezt csak kulturális hovatarozásuk folytonos igazolgotása végett szajkózzák, és ha értenek is valamit ez alatt, az csupán valami elvont, metaforikus, sznobizmusból táplálkozó kvázi-jelentés.

Szándékunk itt helyesbíteni ezen el(nem)gondolásokot, kézzelfogható magyarázattal jutalmazva az erősidegzetű, derék, szép, fiatal, majobbannézelkimintvalaha olvasóközönséget.

Az irodalomfilozófia fogalmában ugyanis van egy döglött légy. Ennek a nyilvánvaló ténynek a felismerését az irodalom nem kívánta, a filozófia viszont nem engedélyezte. Mi, megszabadulva az efféle megbéklyozó diszciplináris címszavaktól, bátran tesszük meg ezt az embernek kicsinyke, az emberiség számára hatalmas lépést. Visszafele.

Így hát magyarázatot nyert ez a közkeletű – tehát nyilván igaz – tétel, mégpedig a következő közbülső tétel fölállítása által:

Az irodalomfilozófia az a kukucska, melyen keresztül a döglött légy a világra tekint. Na.

Reméljük, hogy századunk eme nagyfontosságú latens tudásának felszínre kerülése lehetővé teszi majd az irodalom, a filozófia, az irodalomfilozófiaszociológia illetve a rézkohászat számos, sőt valamenynyi problémájának a megoldását.

πετοφι Σανδορ