

SZARKASZTÓI JEGYZET

Nem az utolsó lapszám óta hiányzó **Kellék** iránti nosztalgia, hanem a fene jódógunk készlet néhány csuda elmés szarkasztói észrevétel megtételére.

Jelenlegi koncepciók pereink szerint ez a lap egy szigorúan filozófiai feladvány melléklete (tudomásunk szerint az illető lapnak ez az egyetlen magyar nyelven megjelenő léklete Erdélyben), melynek céljai (???)^{*}

E számunk írásai tematikailag a tartalomjegyzék köré csoportosulnak, szerkezetileg pedig – kétes szerénységgel állítjuk – korszakalkotó újítást vezetünk be: lapunk anyagát fejezetekre tagoltuk. E fejezetek belső koherenciáját – elképzeléseink szerint – egyrészt a világos oldalszámolás, másrészt a fejezetcím fejlécben való folytonos feltüntetése biztosítaná, sőt, amennyiben a Kedves Olvasó nem hülye, bizonyára észre fogja venni az egy fejezeten belüli tematikus, így szükségszerű összefogottságot. Valamelyest ebben segíti őt a fejezetcím-tartalom relációja, miszerint a cím a tartalomra vonatkozik, és a jelentésáryalatok kibontásának gerincét képezi (ugyanakkor az sem elhanyagolandó tényező, hogy a mindmáig élő szerkesztési technikákat is forradalmian átstrukturálja az elképzelés: az ember tudja, melyik doszárbán keresse a kéziratot).

Itt érezzük helyénvalónak jelezni, hogy a fentebb vázolt teleologikus folyamat eredményeképp olyan egységek jöttek létre, mint a **rePublicisztika**, amely keretében nemes egyszerűséggel nem teszünk mást, mint hogy rePublikáljuk magaskultúránk ántivilágbeli gyöngyszemeit (másnéven Korunk vívmányait). Radikális továbblépést jelenthet az időről szóló filozófiai vitában az a tény, hogy **PárnasSzósz** égisze alatt mintegy előjátékként a folyt. köv. **Kellék** – tematikus számot (lásd *IrodalomFilozófia* – pályázat) haRangozzuk be, illetve előre-utólag kritikai mércét állítunk fel (és még nem is szóltunk arról, hogy a **paleOntológia**-rovat anyagát szemérmetlenül összelopkodtuk, vagyis a teljesség igényével egész írásokat idézünk – címetül, szerzőstül).

És: lapszámunkban, „amelyet kezében tart az olvasó”, kellékesen útjára bocsátjuk ... az **eHun**-t.

A szarkasztóság

* A kézirat az idők során itt-ott megrongálódott; ezt a részt sajnos nem sikerült rekonstruálnunk.