

### *E számunk szerzői:*

**Aurel Codoban** – született 1948-ban Feketetón. 1972 szerez egyetemi oklevelet a *Babes-Bolyai Tudományegyetemen*. 1984-ben filozófiából doktorál. Jelenleg a BBTE professzora és az egyetem Filozófiai Tanszék-csoportjának vezetője. Fontosabb művei: *Sacru si ontofanie* (Jászváros, 1998), *Introducere în filosofie* (Kolozsvár, 1995), *Filosofia ca gen literar* (Kolozsvár, 1992), *Structura semiologică a structuralismului* (Kolozsvár, 1984), *Repere si prefigurări* (Kolozsvár, 1982).

**Demeter Attila** – 1972-ben született Szentegyházán. Egyetemi oklevelet a *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia Szakán szerzett. Jelenleg a BBTE Szisztematikus Filozófia Tanszékének tanársegéde.

**Markó Lehel** – született 1974-ben Brassóban. Jelenleg a *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia Szakán a francia nyelvű magiszterképző végzős hallgatója.

**Veress Károly** – 1953-ban született Szovátán. 1976-ban filozófia szakos oklevelet szerez a kolozsvári *Babes-Bolyai Tudományegyetemen*. Ezután középiskolai tanár Sepsiszentgyörgyön, majd 1992-től a BBTE Szisztematikus Filozófia Tanszékének adjunktusa. Számos filozófiai, szociológiai esszé és tanulmány szerzője, melyeket hazai és magyarországi folyóiratokban, illetve *Paradox (tudat)állapotok* (Kolozsvár, 1997) című könyvében jelentetett meg.

**Kovács Attila** – született 1974-ben Brassóban. Jelenleg a *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia Szakán a francia nyelvű magiszterképző végzős hallgatója.

**Gablik, Suzi** – a posztmodern egyik legjelentősebb amerikai elméletírója. E számunkban közzétett *Dancing with Baudrillard* c. írása *Postmodernism and the Deconstruction of Meaning* alcímmel jelent meg a szerző 1991-es, *The Reenchantment of Art* c. kötetében (pp. 29-40.)

**Egyed Péter** – 1954-ben született Kolozsváron. A *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia-Történelem karán 1978-ban filozófia-történelemtanári képesítést szerez. Jelenleg ugyanezen egyetem Filozófiatörténet és Logika Tanszékének adjunktusa, ugyanakkor összehasonlító eszme- és filozófiatörténeti kollokviumokat vezet a római *La Sapienza* Egyetemen. Könyvei: *A szenvedés kritikája* (Temesvár, 1980), *Az ész hieroglifái* (Kolozsvár, 1993), *A jelenlétről* (Kolozsvár, 1997).

**Gregus Zoltán** – 1973-ban született Székelyudvarhelyen. Egyetemi oklevelet és magiszteri címet a *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia Szakán szerzett. Jelenleg a BBTE betanító tanára.

**Kulcsár Iringó** – született 1976-ben Marosvásárhelyt. Jelenleg a *Babes-Bolyai Tudományegyetem* Filozófia Szakának IV. éves hallgatója.

**Steindler, Larry** – 1957-ben született az Egyesült Államokban, magyar szülők gyermekeként. Filozófiát, germanisztikát és információ-tudományt tanul a düsseldorfi egyetemen. 1986-ban doktorál filozófiából, majd kurzusokat tart a düsseldorfi egyetem filozófiai intézetében. Számos filozófiatörténeti munka szerzője. 1996 óta szerkesztő, könyvkiadó és tanácsadó, valamint az *Universita di Padova* filozófiai intézetének külső munkatársa.